

Fanget i vevet

Namdalsavis
27. juni 09

De er vakre, dekorative og et resultat av møysommelig håndarbeid – men bare til pynt? Så absolutt ikke.

NAMSOS: Når du gløtter mot veggen, fanger de varme fargetonene straks oppmerksomheten din. Motivet ser ut til å være en vakker krans laget av blomster og blader med høstfarger, og trådene på deler av bildet er så tynne og fine at overflata bli helt jevn, som silke.

Går du nærmere, aner du derimot at Mette N. Handbergs billedvev er mer enn bare pynt. På små, glatte brikker ser vi både Barack Obamas smilende ansikt og visepresident Joe Bidens blodige smil. Og jammen er ikke motivet en forstørret og bearbejdet utgave av 500-kronerseddelen – som jo tar utgangspunkt i Sigrid Undsets bok «Kransen».

Penger og politikere? Denne dama har nok noe på hjertet.

Foto som inspirasjon

– Mange ser på billedveven som bare pynt, sier Handberg – og høster bekræftende nikk fra Kamme Greiff og Randi Heitmann Hjort.

Tekstilkunstnerne sitter samlet i Fylkesgalleriet i Namsos, der utstillinga deres «Fingeravtrykk» åpner i morgen. Rundt bordet går diskusjonen om politisk kunst. I verkene som damene står bak, kan vi nemlig lese et dypt samfunnsengasjement.

– Jeg er redd for å bli kalt politisk kunstner. Jeg synes det uttrykket er så befengt, sier Greiff.

– Man trenger ikke lage politisk kunst, selv om man er engasjert, sier Heitmann Hjort – og viser fram to fotografier, som veven med kransen og fire andre vevarbeid har hentet inspirasjon fra.

Det ene viser Barack Obama som taler for en tett pakket forsamling i Tiergarten i Berlin. Det andre viser mennesker stuet sammen bak et nettingjerde i Gaza.

Fotografiene ble presentert da de fem damene i Vevkollegiet Arakne møttes til workshop i mars.

Deretter laget de ett bilde hver – med utstillinga i Namsos som mål.

Ta pulsen på tida

Vevkollegiet Arakne ble opprettet fordi Heitmann Hjort, Greiff og Handberg, samt Randi Lium og Anne-Kirsti Espenes, ønsket å framheve billedveven som kunstform.



KUNST MED MENING: I morgen åpner utstillinga «Fingeravtrykk», signert Vevkollegiet Arakne – som består av fem tekstilkunstnere. Kamme Greiff (fra venstre), Randi Heitmann Hjort og Mette N. Handberg er tre av dem. Bildene de her sitter ved, er laget spesielt for utstillinga i Namsos.

FOTO: BJØRN TORE NISS

De ønsket å ta pulsen på tida og skape et avtrykk av nåtida – ved blant annet å lage fem forskjellige uttrykk hvert år. Utstillinga i Namsos er den andre i rekken –

men i galleriet kan du også se en rekke andre arbeider signert kunstnerkvintetten.

– Vi kommenterer og beskriver samtida. Det er ikke alltid vi har

svar, men vi undrer oss, sier damene.

GRETE WOLDEN 74 21 21 34
grete.wolden@namdalsavis.no