

Mette Handberg i Kunstindustrimuseet:

# Praktfull billedvev

Kunstindustrimuseet i Trondheim åpner søndag en utstilling med vel 40 arbeider av Mette Handberg.

Mette Handberg er født og oppvokst i Bergen, men hun har bodd i Trondheim siden 1968. Sin utdannelse fikk hun ved Bergen Komm. Kvinnelige Industriskole og Bergen Kunst- og Håndverksskole, og hun er aktiv medlem av T.B.K. og N.K.

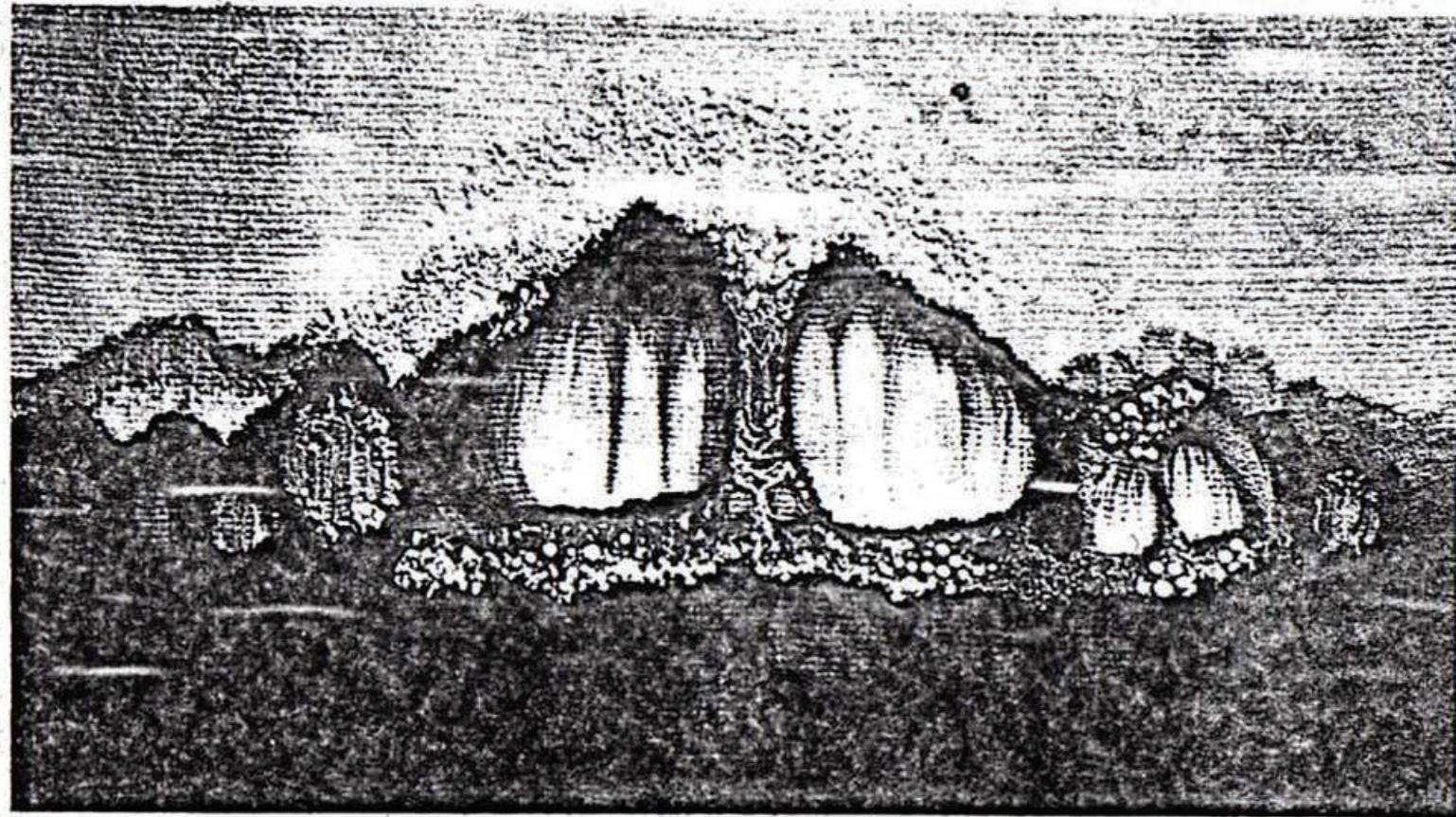
Denne store mønstringen av billedvev er Mette Handbergs første separatutstilling i Trondheim. Hun har imidlertid medvirket på de fleste jule- og sommerutstillinger i Kunstforeningen de senere år, og hun har også vært en flittig gjest på Kunstindustrimuseets store vårmønstringer.

Utstillingen er delvis en

salgsutstilling, men da de fleste tepper er utlånt fra institusjoner og private, er bare en mindre del av de utstilte arbeider til salgs.

Det som slår en når man ser Handbergs tepper er den orden og ro som preger motivvalget.

Motivene har hun ofte hentet fra natur og sjø, og stemningene formidles i varme farger – ofte grått, hvitt og brunt.



Et av Mette Handbergs mange arbeider i Kunstindustrimuseet i Trondheim.

Hovedmaterialet i hennes bilder er ullgarn, og når man vet at slikt garn i dag kommer opp i en pris på hele 170 kroner pr. kilo, slår det en at prisene på teppene

egentlig er meget rimelige.

Fargene er for en stor del laget av kunstneren selv, og hun har også spunnet en del av det garnet som benyttes i bildene.

Utstillingen vil bli hengende i tre uker framover, og vi viser for øvrig til annonse i vår avis.

Arbeideravisa - 22-1-77