

Bestemors strikkebok

Mette N. Handbergs barnebarn kommer aldri til å mangle strikkeplagg. En strikkebok er full av små oppskrifter er hennes siste prosjekt.

Bamsefin:
Dokker og kosedyr behøver også strikkeplagg. I Mette Handbergs nye strikkebok finnes flere oppskrifter i ekstra små størrelser.

Illustrasjon hentet fra boka: Strikk til småfolk (Cappelen).

– Plaggene ligger klare. Jeg har håndstrikket alle mønstrene selv, sier Trondheims-designeren som gleder seg veldig til å bli bestemor for første gang. Da hun gikk i gang med den nye strikkeboken: «Strikk til småfolk» (Cappelen), visste hun ikke om den kommende familieforøkelsen. Men internt i familien ble trolig de mange små strikkeplaggene oppfattet som et hint...?

Mer enn 39 jakker og gensere, seks bukser, fire babykjoler samt votter, sokker, luer og dokkeklær er med i oppskriftsboken som også er utstyrt med gode mønsterdiagrammer. Elger, hester og hanner, roser, hjertes, stjerner og kjerringer er fint tegnet opp på ruteark. Også dette arbeidet har designeren gjort for hånd. Tegneprogrammer på data er ikke hennes greie.

– I flere år har Mette Handberg levert strikkemønstre til Dale, Selbu og et par andre strikkebedrifter. For fem år siden ga hun også ut boken «Maske for maske» som solgte bra.

– Jeg ønsker å forklare de ulike strikkeoperasjonene så godt at også uvante strikkere kan orientere seg gjennom hele oppskriften. Strikking er et håndverk som må holdes i hevd. Heldigvis ser

det ut til at vi nå er inne i en ny strikkebølge. Det er bra, sier Handberg. Hun er ekstra opptatt av å bevare den typisk norske mønsterstrikk-tradisjonen med stjerner og luser. Denne tradisjonen har hun også selv vært med på å videreutvikle. Hun var den første som midtstilte en forstørret stjerne i en mønsterbord. Siden har mange andre kopiert ideen.

Mette Handberg har selv ingen utdanning innenfor strikking. Billedvev er hennes profesjon. I flere år har hun hatt statens garantiinntekt for kunstnere for sin innsats i veven. Også dette håndverket opptar henne sterkt. Men tekstilkunstneren registrerer at interessen for og kunnskapen om billedvev er dalende. Det

beklager hun veldig: – Vevfaget trenger et løft. Både kunstnerorganisasjonene og skolevesenet har et stort ansvar, sier kunstneren som har planer om en billedvev-utstilling med det første. Men først skal hun gjøre ferdig enda en strikkebok. Temaet denne gangen blir votter og vantar.

951 98 694

HALLDIS NERGÅRD

halldis.nergaard@adresseavisen.no



Foto: HALLDIS NERGÅRD

Selvstrikket: Forfatter og designer Mette N. Handberg i selvlagede strikkeklær. I den nye boken er plaggene av langt mindre format.