

Fikk ny reisebispekåpe

Biskopen i Nidaros har fått ny bispekåpe til sine reiser – et stykke tekstilkunst til 200 000 kroner.

– Det er viktig å bære med seg det skjønne og det vakre, sa biskop Tor Singsaas da han i Erkebispegården i går besvarte spørsmålet om hvorfor biskopen trenger en så fin og dyr kåpe.

Sammen med tekstilkunstneren Randi Heitmann Hjorth, administrerende direktør Finn Haugan i SpareBank 1 SMN, og representanter for Nidaros bispedømmeråd viste biskopen fram det nye plagget – som er en gave fra banken.

Ullsateng og silke

Hjorth forteller at hun startet arbeidet med biskopens kåpe i



Broderiene er kristne symboler – St. Jakobs skjell, pilegrimsstaven, firklover og Olavskorset.

Velkledd biskop

– Det er med stor glede vi har gitt penger til dette. Det skulle bare mangle at biskopen ikke skulle være velkledd, sa Finn Haugan da han på bankens vegne tok imot takksigelsene som ble framført av Bispedømmerådets representant, sek-

mai. Like før jul var den ferdig.

Kåpa er hvit. Stoffet er ullsateng med silkebroderier. Føret er av gylden silke.

sjonsleder Steinar Skomedal.

Haugan fortalte at sparebanken i Trondheim siden 1871 har vært den største private bidragsyter til restaureringen av Nidarosdomen, og at det i dagens kroneverdi er bevilget til sammen 25 millioner kroner til kirken.

Hvorfor biskopen i Nidaros trengte en ny reisebispekåpe? Den gamle – fra 1960 – hevdes å være helt utslitt. Men den skal bevares, sammen med andre gamle kirketekstiler.

Tor Singsaas opplyser at den nye kåpa skal tas i bruk allerede i dag, ved en gudstjeneste i Værnes kirke.

SKJALG FREMO
NTB



Vakre detaljer: Biskop i Nidaros, Tor Singsaas, presenterte sin nye reisebispekåpe i Erkebispegården i går.

Foto: GORM KALLESTAD / Scanpix

Adressavisen 15.01.09