

# Arakne hyller Hannah Ryggen

**ØRLAND:** For første gang siden Galleri Hans ble åpnet ved Ørland Kultursenter, blir det nå en utstilling som inneholder utelukkende billedvev.

TERJE DYBVIK

terje.dybvik@hansa-hansen.no

Utstillingen, som åpner søndag ettermiddag, står som en hyllest til en av de store inspiratorene innen norsk vevkunst: den avdøde ørlandskunstneren Hannah Ryggen.

## Vev-felleskap

De som skal presentere sitt er å finne i vevkollegiet Arakne, et fellesskap som ble dannet sommeren 2007. Det skjedde på bakgrunn av et sterkt ønske om å framheve billedveven som kunsthåndverk. I denne gruppen finner vi fire tekstilkunstnere fra Sør- og Nord-Trøndelag: Kamme Greiff, Mette N. Handberg, Randi Heitmann Hjorth og Anne-Kirsti Espenes.

De siste dagene har både de og deres hjelpere forberedt utstillingen. Publikum vil få se teppekunst laget i ulike teknikker som en hyllest til Hannah Ryggen, men også arbeider laget i Hannah Ryggens ånd.

– For vi går i gang med et nytt prosjekt pleier vi å samles for å diskutere et felles tema. Denne gangen sa dette seg selv, sier Mette N. Handberg.



**RYGGEN-HYLLEST:** Mette N. Handberg (tv.) og Randi Heitmann Hjorth med to av arbeidene som er laget i Hannah Ryggens ånd.

## Plusskreven

Teppeene er i ulik størrelse og krever sin plass.

Det har vært en utfordring å få alt plassert, men vi har nå funnet løsninger. Galleriet deles opp ved at en del av tep-

pene henges opp fra skinner i taket, i tillegg til at vi vil benytte noen av veggene utover selve utstillingskokalet, forklarer galleriansvarlig Gunhild Tettli.

– Noen av arbeidene har vi skrevet en forklaring på, så de besøkende skal få se

hvordan vi har tenkt med motivet og teknikkene. For de andre er ønsket vårt at tilskuerne selv skal gjøre seg opp en mening. De kan finne andre tanker og meninger i et bilde som vi ikke har tenkt på, sier Randi Heitmann Hjorth.