

## Fra Hedmark Reiseliv til næringsrådgiverjobb i Elverum kommune

Vestlandsjenta **Anne Vigdis Ellingsen** (bildet) startet i jobben som utviklingsdirektør i Hedmark Reiseliv bare sju uker før selskapet ble lagt ned. Men fra høsten er hun på plass som næringsrådgiver i Elverum kommune. En stilling

som skal bidra til økt næringsutvikling og være et bindeledd mellom kommunen og næringslivet.

Ellingsen har lang erfaring både fra reiselivet og næringsutvikling på Vestlandet, og fikk jobben i

konkurransen med ti andre søkere, opplyser sjef for Næring, plan og kommunalteknikk, Tor Backe.

– Jeg leder meg veldig til å sette i gang, sier Anne Vigdis Ellingsen, som nå flytter fra Haugesund til Hedmark.

Den første tida vil hun bruke til å bli kjent med næringslivet i Elverum og Hedmark. Den nye næringsrådgiveren vil være på plass i Elverum kommune fra cirka 1. august.



# Med mye på hjertet

## Verdensveven brettes ut i Norsk Skogbruksmuseums galleri



**ROVDYRDEBATT:** «La sauene leve» er Mette Nordgård Handbergs tittel på dette teppet.

De skal stå sjarmøretappen i Skogmuseets galleri gjennom sommeren, de fire trønderkvinnene i vekkollegiet **ARAKNE**. I fem år har Mette Nordgård Handberg, Randi Heitmann Hjorth, Kamme Greiff og Anne-Kirsti Espenes samarbeidet om kunstprosjektet Verdensveven/Weave World Wide – den femte delutstillingen med tittelen «Om skog» åpner i museumsgalleriet i morgen ettermiddag.

Den vil glede alle venner av det vakre, det fargerike, det tradisjonsbærende, det nyskapende, det tankefulle og det frittalende. Og mye mer til.

En innholdsrik vev med andre ord, satt sammen av fire kunstnere med mye på hjertet, med sikkert blikk og flittige fingre.

**Tre av dem** var i går travelt opptatt av å få et tyvetalls store og 20 mindre tepper, såkalte «fingeravtrykk», opp på veggene – og ett plassert på gulvet. Det skal tjene til både glede og nytte, dette teppet er nemlig et sjakkbrett i stort for-



**TRE KUNSTNERE, TRE FINGERAVTRYKK:** Fra venstre Randi Heitmann Hjorth med «Om Krig og Fred og sånn», Mette Nordgård Handberg med «NatGeo» og Kamme Greiff med «la villaksen leve».

FOTO: KNUT FJELD

mat. Og det skal spilles på.

Sommerutstillingen på Skogmuseet blir en nasjonal begivenhet i år. Den vil trekke til seg publikum fra et stort distrikt; dette er første gang Verdensveven brettes ut på Østlandet. Den kan nytes for estetikens skyld, for skjønnhetens, for håndverket og for budskapet.

**Kvartetten i ARAKNE**, hentet fra den greske mytologien og navnet på en ververske som påsto at hun var flinkere til å veve enn selveste Athene og derfor ble omskapt til en edderkopp, har mye på hjertet.

De ønsker å belyse sider ved verden i dag som de mener fortjener oppmerksomhet, både lokalt og globalt. Fire

samfunnsengasjerte individualister som liker å jobbe i gruppe, og med sine meningers mot. Også i rovdyrdebatten; «La sauene leve» er tittelen på et av Mette Nordgård Handbergs tepper. Et motiv med mange meninger, i lag på lag.

Uttrykket er gjennomgående i det utfordrende grense-

snittet mellom det figurative og det abstrakte. Fargene er naturens, og materialet er ull. Priser fra 30.000 til 80.000.

Utstillingen henger oppe til 28. juli.

**KNUT FJELD** 917 27 888  
knut.fjeld@postlendingen.no