



**SUMMETONE:** Samfunnsengasjerte Mette N. Handberg (fra venstre), Kamme Greiff og Randi Heitmann Hjorth viser fram bildet «Verdens viktigste summetone» av Anne-Kirsti Espenes, som ikke var til stede da bildet ble tatt.

FOTO: HENRIK ELIASSEN

# Vever verdensveven

Både det nære skogmiljøet og regnskogen er å se i tekstilutstillingen ved Skogmuseet om verdensveven.

HENRIK ELIASSEN

954 32 562 • he@lokal-avis.no

**ELVERUM:** Utstillingen «Om skog» i galleriet ved Norsk Skogmuseum åpner lørdag 2. juni og varer til og med 28. juli. Utstillingen presenterer billedvev av vevkollegiet Arakne. Det ble etablert i 2007 og består av Mette N. Handberg, Randi Heitmann Hjorth, Kamme Greiff og Anne-Kirsti Espenes. Navnet Arakne stammer fra en begavet vevereske i gresk mytologi, og vevkollegiet har som mål å framheve billedveven som kunstform.

## Tar pulsen på tida

Vevkollegiet Arakne arbeider nå med prosjektet «Verdensveven/Weave World Wide», som skal ta pulsen på tida og skape et avtrykk av nåtida. Prosjektet er femårig med ventet avslutning i 2013/-14. Medlemmer av Arakne vil belyse sider ved verden i dag som de mener fortjener oppmerksomhet. Prosjektet arrangerer workshops og utstillinger. Utstillingen ved Norsk Skogmuseum er en del av «Verdensveven». De behandler tittelen og temaet «Om skog» i et vidt spekter fra det nære skogmiljøet til den globale situasjonen rundt regnskogen.

## Fire tekstilkunstnere

Mette N. Handberg er utdannet ved Bergens Kunsthåndverkskole, og arbeider også med strikkedesign og er forfatter av strikkebøker. Randi Heitmann Hjorth er utdannet ved Bergen Kunsthåndverkskole og

jobber med 2- og 3-dimensjonal billedvev. Kamme Greiff har sin fagutdannelse innen billedvev i Tyskland og Norge. Hun er særlig opptatt av at billedveven skal være en del av samtidskunsten. Anne-Kirsti Espenes er utdannet i billedvev ved Edinburgh College of Art. Hun arbeider også som strikkedesigner.

- Under åpningen vil sønnene til Anne-Kirsti, Bendik og Ivar, spille fiolin, forteller Heitmann Hjorth.

## Små billedvever stilt ut

De siste åra har billedveven opplevd et oppsving i Europa, og det er kunstnerne sjøl som har tatt initiativet til dette.

Utstillingen ved Norsk Skogmuseum viser Araknes femte felles verk, som består av en serie med fire bilder à 55 x 55 centimeter. Også de fire seriene de laget i 2009, 2010 og 2011 er med.